

Preisliste Überschall Tontechnik (Tagesmietpreise excl. 20% MwSt.)

Nov. 19

Gerald Schubert

email: schall19@schall.at

Tel: +43 699 1 9668316

Mikrofone:

| | | |
|------------------|--|---------|
| Audix OM5 | Vocal- Mic, Hyperniere | € 9,50 |
| Audix OM7 | Vocal- Mic, Hyperniere, für sehr hohe Pegel | € 9,50 |
| Audix D1 | dyn. (Snare, Congas) | € 8,50 |
| Audix D4 | Kickdrum, Floortom | € 8,50 |
| Audix D6 | Kickdrum | € 11,00 |
| Audix ADX-60 | Grenzfläche (Kickdrum, Piano, Rednerpult) | € 14,00 |
| Audix ADX-90 | Schwanenhals- Clip (Drums, Percussion, Bläser) | € 12,00 |
| Audix TR-40 | Messmikrofon- Omnidirectional, 20Hz-19kHz | € 15,00 |
| AKG GN30 | Schwanenhalsmikrofon für Rednerpult (Hyperniere) incl. Tischstativ | € 15,00 |
| AKG C414 ULS | incl. Spinne und Windschutz | € 22,00 |
| Rode NT5 | Kleinmembran- Kondensator, Niere (auch als Stereopaare erhältlich) | € 15,00 |
| Neumann KMS104+ | Vocal, Kondensator, Niere | € 25,00 |
| Neumann KMS105 | Vocal, Kondensator, Hyperniere | € 25,00 |
| Neumann KM184 | Kondensator, Niere | € 22,00 |
| Shure SM58 | | € 7,50 |
| Shure SM57 | | € 7,50 |
| Shure Beta 87 | Vocal, Kondensator, Hyperniere | € 18,00 |
| Shure MX418 | Schwanenhalmikrofon lang, mit Gitterwindschutz | € 19,00 |
| Di- Box (passiv) | | € 7,50 |
| DI- Box (aktiv) | | € 10,00 |

Preisliste Überschall Tontechnik

Funkmikrofone/ In- Ear:

| | | |
|----------------------------------|--|----------------|
| Sennheiser G3 ew300 Funkset mit: | 965 Handsender Kondensator, Niere/ Hyperniere umschaltbar | € 60,00 |
| | DPA 4066-F Headset, fleischfarben, sehr dünn | € 60,00 |
| | 835 Handsender, dynamisch, Niere | € 50,00 |
| | Taschensender mit Ansteckmicro: | € 50,00 |
| Sennheiser G3 ew300 IEM | Wahlweise MKE104, MKE40, DPA 4060 FM, Audac Ear- Set | € 50,00 |
| Sennheiser G3 ew300 IEM | In- Ear Monitoring mit Sennheiser Hörern (schwarz) | € 57,00 |
| | In- Ear Monitoring mit Ultimate Ears SF5 Pro dual drive Hörern | € 57,00 |

Lautsprecherboxen:

| | | |
|--|--|----------------|
| Kling & Freitag CA 1215-6M (12"/1,5") | incl. Stativ, Controller, Endstufe, auch als Monitor verwendbar | € 55,00 |
| Kling & Freitag CA 1515-9M (15"/1,5") | incl. Stativ, Controller, Endstufe, auch als Monitor verwendbar | € 65,00 |
| Kling & Freitag CA 1001 (10"/1") | incl. Stativ, Endstufe, auch als Monitor verwendbar | € 45,00 |
| Kling & Freitag E90 (Preis pro Paar incl. Amp) | Schallzeile, sehr gute Sprachverständlichkeit in halligen Räumen | € 80,00 |
| Kling & Freitag SW112XO | Subbaß 1x 12" incl. Endstufe+ Distanzstange für Topteil | € 28,00 |
| Kling & Freitag SW118XO | Subbaß 1x 18" incl. Endstufe+ Distanzstange mit Kurbel für Topteil | € 55,00 |
| Subbaß (2x15") | incl. Controller, Endstufe | € 55,00 |
| Subbaß (2x18") | self powered | € 90,00 |
| Meyer Sound MSL4 | self powered 12"/2" horn loaded, 30° | € 75,00 |
| Meyer Sound Lina (pro Element Line Array oder Sub) | Line Array self powered (2x Flugrahmen incl.) | € 55,00 |
| Axy U14 Aktivboxen | incl. Stativ, Haken oder Querbügel für Monitoranwendung | € 40,00 |
| EV ZXA1 Aktivboxen | 8"/1", 800W, Line oder Mic Input, incl. Stativ | € 30,00 |
| JBL Control 25 (schwarz oder weiß) | | € 12,00 |
| K- Array Anaconda KAN200+ | Flexible array element speaker (2m Länge) | € 25,00 |

Mischpulte:

| | | |
|------------------------|--|-----------------|
| Midas Pro1 | Digitalmischpult 24in/24out | € 150,00 |
| Midas Pro2 | incl Stagebox | € 250,00 |
| Midas DL153 | 16in/8out- Stagebox | € 35,00 |
| Midas DL231 | 24in/24out Split Stagebox (2x Headamp pro Kanal) | € 65,00 |
| Midas DN9650 | Networkbridge MAD1 64/64 oder DANTE | € 37,00 |
| Allen & Heath SQ5 | | € 75,00 |
| Allen & Heath SQ6 | | € 95,00 |
| Allen & Heath Stagebox | 16in/ 8out incl. CAT5 Kabel | € 25,00 |

Preisliste Überschall Tontechnik

| | | |
|--|---|-----------------|
| Midas Venice 160 | Analog 8 Ch + 4x Stereo- Ch, 6 Aux, 4 Group | € 50,00 |
| Midas XL42 | 2 Kanal Mikrofonvorverstärker mit 4- Band param. EQ | € 25,00 |
| | | |
| Outboard: | | |
| Manley Voxbox | High End Tube- Channelstrip (Pre- amp, Comp, EQ, De- esser) | € 75,00 |
| t.c. electronic M2000 | Dual- Engine- Multieffektprozessor | € 25,00 |
| Yamaha Rev 7 | prof. Reverb | € 22,00 |
| dbx 1231 | Stereo 31- Band graph. EQ (3HE) | € 20,00 |
| Klark Teknik DN 370 | Stereo 31- Band graph. EQ (3HE)+ Notch- Filter | € 30,00 |
| Midas XL42 | 2 Kanal Mikrofonvorverstärker mit 4- Band param. EQ | € 25,00 |
| Focusrite Compounder | 2- Kanal Class A- Compressor/ Gate/ Expander | € 20,00 |
| dbx 900- Rack mit Aphex- und dbx- Einschüben | 6x Comp, 1x De- Esser, 1x param. EQ, 2x 3:1 Mix/ Split | € 90,00 |
| BSS Soundweb 9088 | 8x8 DSP (Matrix, EQ, Delay, Comp, etc.) | € 75,00 |
| Meyer Sound Galileo | 6in/16out DSP | € 100,00 |
| Klark 8/1 8-3 Splitter / 1-8 Pressesplitter | 1xTrafo(-6db),2xelektronisch | € 30,00 |
| | | |
| Play & Record: | | |
| DAP- Doppel DJ- CD- Player | | € 30,00 |
| Tascam DR-40 | portable WAV/MP3 SD- Card Recorder | € 25,00 |
| | | |
| DJ- Equipment: | | |
| Technics SL1210 MK2 | DJ Plattenspieler incl. Ortofon Concord+ Slipmate | € 45,00 |
| DAP- Doppel DJ- CD- Player | | € 30,00 |
| Pioneer CDJ800 MkII | DJ CD- Player | € 45,00 |
| Pioneer DJM750 | DJ Pult | € 45,00 |

Preisliste Übershall Tontechnik

Diverse:

| | | |
|--|------------------------|---------|
| Personal | | a.A. |
| Sprachaufnahme, Sound Editing (Studio) | pro Stunde | € 65,00 |
| Transport (Kombi) | innerhalb Wiens | € 50,00 |
| Transport (Kombi, Fiat Ducato) | außerhalb Wiens pro km | € 0,51 |
| Transport (LKW) | | a.A. |

Da es sich hierbei ausschließlich um professionelles Audio Equipment handelt, das nur von geschultem Personal bedient werden kann, ist es leider nicht möglich, Material ohne Betreuung durch einen unserer Techniker zu mieten.

Rabatte auf Materialmieten werden ab dem 2. Miettag je nach Aufwand und Art des Auftrages gewährt.
Hier nicht aufgelistetes Tonmaterial sowie Licht und Backline kann gerne auf Anfrage angeboten werden.